

SEDE INVITADA:
PHotoESPAÑA
2024

©Ana Palacios

NIÑOS ESCLAVOS

LA PUERTA^{DE} ATRÁS

ORGANIZA



COLABORAN



MISIONES
SALESIANAS



FUNDACIÓN
VEDRUNA



APOYAN



HENNEO



FUNDACIÓN
TERVALIS



FUNDACIÓN
TERVALIS



FUNDACIÓN
TERVALIS



FUNDACIÓN
TERVALIS





Museo Misiones Salesianas

Es un museo social sin ánimo de lucro que salvaguarda el patrimonio material e inmaterial de valor antropológico de las distintas culturas en las que la misión salesiana desarrolla su labor educativa en todo el mundo. Hace partícipe al público visitante de los valores de la diversidad cultural y la fraternidad desde un enfoque de Derechos.

El Museo Misiones Salesianas establece como sus fines:

- Fomentar la igualdad, la libertad y la dignidad de las personas.
- Promover el respeto hacia otros pueblos y culturas frente a la xenofobia y el racismo.
- Inspirar el diálogo y la reflexión crítica sobre cuestiones sociales, abordando temas contemporáneos, y trabajar para el cambio social.
- Poner de manifiesto la diversidad cultural y la riqueza que aporta a la sociedad global desde la antropología para el encuentro y la convivencia entre personas y culturas.

En el Museo Misiones Salesianas nos comprometemos, mediante la participación activa y reflexiva, a acercar la cultura y el arte a la sociedad. Somos un lugar de encuentro abierto al mundo y a las emociones.

¿Qué sucede después de que un niño haya escapado de la esclavitud? ¿Cómo se reconstruye una infancia rota?

La exposición **Niños esclavos. La puerta de atrás** documenta la esclavitud, el rescate, la rehabilitación y la devolución a sus familias de niñas y niños víctimas de trata en África Occidental, la región con más niños esclavos del mundo.

El proyecto documental de Ana Palacios se ha desarrollado entre 2015 y 2018, realizando cuatro viajes a terreno y conviviendo durante cinco meses con esta realidad y sus protagonistas en Togo, Benín y Gabón.

El proyecto consta de un libro, una exposición y un documental, fruto de una investigación rigurosa y exhaustiva, y visibiliza y sensibiliza sobre esta grave vulneración de los derechos humanos de la infancia a través del arte de la fotografía y el cine.

Esta exposición relata las historias de vida de más de cincuenta niños esclavos que han conseguido encontrar, abrir y atravesar esa “puerta de atrás” para recuperar su infancia interrumpida.



©Ana Palacios

Ana Palacios es periodista y fotógrafa documental

Tras quince años trabajando en la producción de cine internacional, emprende el camino profesional de documentalismo vinculado a los Derechos Humanos, al territorio y a los animales. Documenta en profundidad proyectos de cooperación al desarrollo con un enfoque de “periodismo de soluciones”.

En 2023 ha sido elegida por Canon Europa como mentora para su Student Program y por Canon España como Pro Master. Imparte charlas para la marca en centros como PICA Alcobendas o la Agencia EFE.

Es docente en la escuela EFTI. Sus reportajes se han publicado en medios como *National Geographic*, *The Guardian Weekend Magazine*, *Greenpeace Magazin*, *Al Jazeera*, *Mois*, *Days Japan*, *New Internationalist*, *Stern*, *Die Zeit*, *Der Spiegel*, *Terra Mater*, *La Vanguardia Magazine*, *The Affairs Taiwan*, *XL Semanal*, *El País Semanal*, etc.

Su obra se ha expuesto en los cinco continentes en salas como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Galerie Huit, Arlés (Francia), Casa Internazionale delle Donne Rome (Italia), Splashlight Studios en Nueva York (EEUU) o la Alianza Francesa de Tanzania.

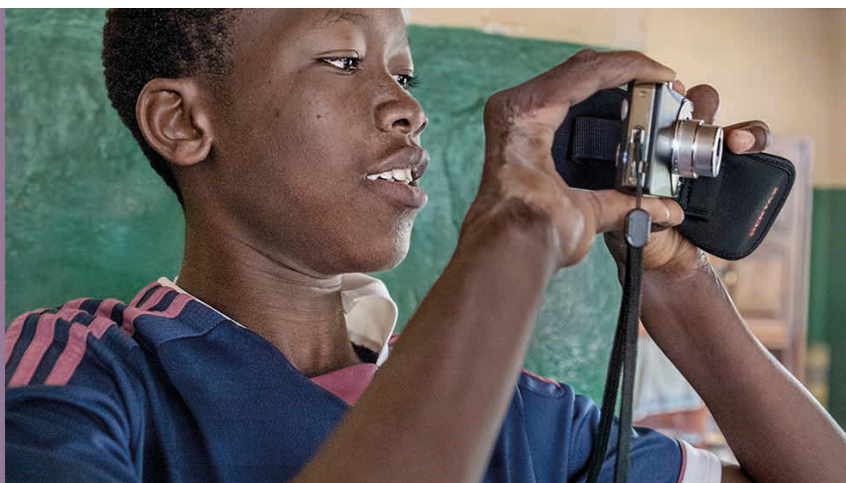
Niños esclavos. La puerta de atrás es la nueva exposición temporal que propone el Museo Misiones Salesianas. Este trabajo invita a reflexionar sobre los Derechos de la Infancia en África Occidental y muestra historias de niñas y niños que han conseguido recuperar su infancia interrumpida.



La exposición se inauguró el jueves 23 de noviembre de 2023 y **permanecerá abierta al público hasta el 30 de noviembre de 2024, de martes a sábado, de 10 a 14 horas y los viernes de 16 a 20 horas.**

La exposición se recorre en cinco fases: la **esclavitud moderna**, que hace referencia a la trata de personas con fines de explotación; la **identificación**, como el primer paso para ayudar a las niñas y niños antes de iniciar su rehabilitación en centros de acogida; la **rehabilitación**, como proceso complejo donde se realiza el tratamiento médico y psicológico y la formación escolar que les ofrecen en los centros de acogida; la **reintegración familiar**, como objetivo último de las ONG que acogen a menores víctimas de trata; y la **reinserción profesional**, cuando las ONG les dan acceso a estudios para encontrar un puesto de trabajo y la posibilidad de ser independientes.

Esta muestra fotográfica se enmarca dentro de la campaña *Soñar sin cadenas* que Misiones Salesianas tiene en marcha y que denuncia la vulneración de los derechos de los menores explotados y que se ven obligados a trabajar.



NIÑOS ESCLAVOS

LA PUERTA DE ATRÁS

Un proyecto documental
de Ana Palacios

24 / 11 / 2023 | 30 / 11 / 2024
Museo Misiones Salesianas



UBUNTU

soñamos un mundo así

Ubuntu: soñamos un mundo así

Las personas que visiten la exposición podrán disfrutar del espacio *UBUNTU: soñamos un mundo así*. Es un lugar dedicado a la mediación cultural para educar y sensibilizar a los públicos sobre los Derechos de la Infancia a través de la música, los cuentos y los juegos tradicionales africanos. Se pone en el centro las culturas africanas desde la filosofía Ubuntu: “Soy porque somos” en la promoción de estos derechos.

Un antropólogo propuso un juego a las niñas y niños de una tribu africana para conocer su cultura y averiguar sus valores fundamentales. Bajo un árbol colocó una cesta llena de frutas y les dijo que quien llegara primero ganaría todas las frutas. Cuando dio la señal para que corrieran, todas las niñas y niños se agarraron de las manos y corrieron juntas, después se sentaron a disfrutar del premio. Sorprendido preguntó: “¿Por qué habéis corrido así, si una sola podía ganar las frutas?” Le respondieron: “¡Ubuntu, Ubuntu! ¿Cómo una de nosotras puede estar feliz si todas las demás están tristes?”

Ubuntu es una antigua filosofía africana que enfatiza la importancia de la cooperación, el respeto mutuo y la comprensión. Es una espiritualidad que enseña que todos los seres humanos están profundamente interconectados. Es el sentir de responsabilidad compartida y acción colectiva en beneficio de todas. Ubuntu promueve la paz, la justicia social y el entendimiento entre personas, comunidades, pueblos y países.



©Ana Palacios

El espacio Ubuntu hace un recorrido por el **derecho a jugar** y el **derecho a aprender**, enmarcado en el **derecho a soñar**. Se muestran fotografías de Ana Palacios en la promoción de los Derechos de la Infancia acompañadas de piezas etnográficas de música y juegos africanos.



DERECHO A JUGAR: se reconoce el derecho de la niña y el niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Se respetará y promoverá el derecho de la niña y del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y se propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participación en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

Artículo 31. Convención de los Derechos del Niño, 1989.



DERECHO A APRENDER: la educación de la niña y del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y las capacidades de la infancia al máximo de sus posibilidades; inculcar a la infancia el respeto de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales; preparar a la infancia para vivir de manera comprometida con los valores de la paz, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la amistad.

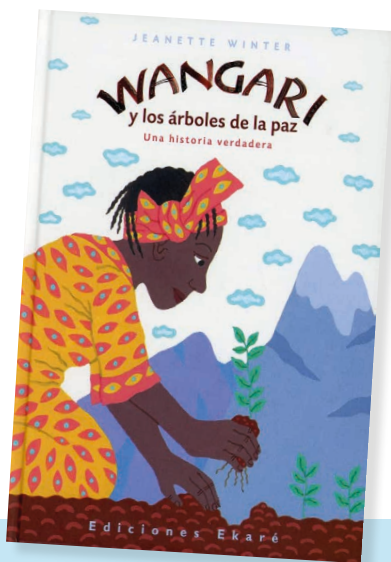
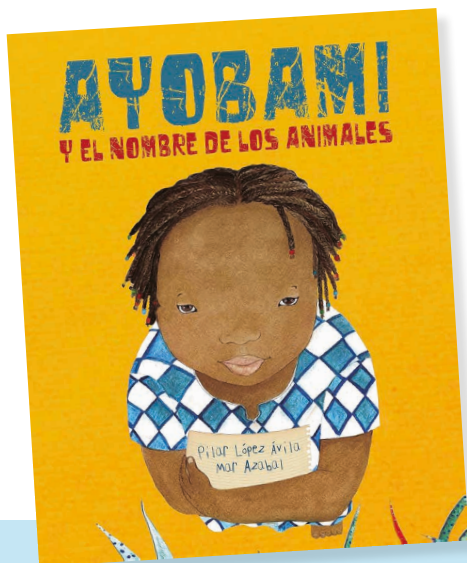
Artículo 29. Convención de los Derechos del Niño, 1989.



La música como forma de comunicación universal evoca emociones, transmite historias y conecta a las personas a nivel emocional. La música y la filosofía Ubuntu comparten valores fundamentales de comunidad y colaboración en la promoción de la fraternidad y la comprensión entre las personas. En el espacio *Ubuntu: soñamos un mundo así* se muestran instrumentos musicales africanos (como la mbira o el ntama, entre otros) para visibilizar la música como una herramienta poderosa que fomenta el desarrollo integral de las niñas y niños para su bienestar y protección.



El juego nos conecta con el mundo que nos rodea y favorece la relación entre iguales para experimentar emociones y expresar sentimientos. El sentir cooperativo del juego (a través de la rayuela africana o el mancala) fomenta la interacción positiva entre las personas y refleja los valores de Ubuntu en la creación de comunidades solidarias.



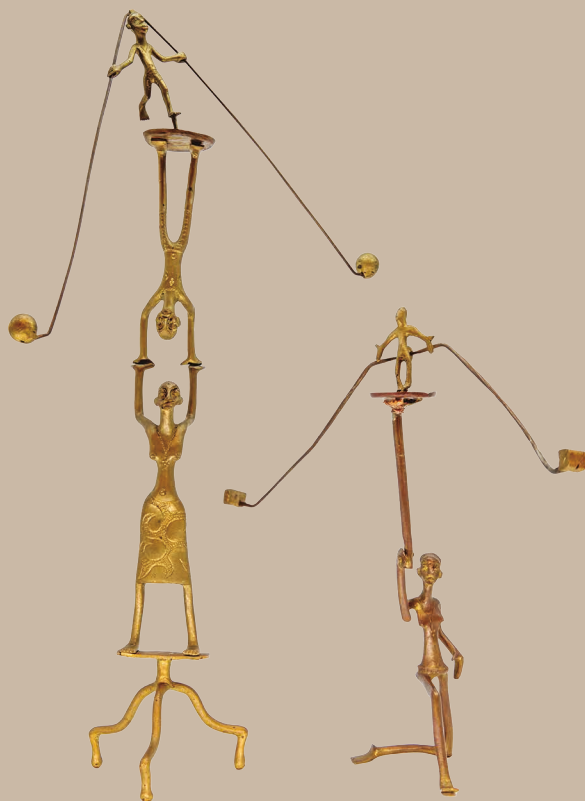
El cuento destaca la interconexión humana, la importancia de la comunidad, la colaboración, la empatía y la transmisión de valores a través de las generaciones. Los personajes enfrentan desafíos en las historias que sólo pueden superar mediante la colaboración y el apoyo mutuo. Esto refleja el principio de Ubuntu que enfatiza la solidaridad y la colaboración en lugar de la individualidad. El baobab es la zona destinada a los cuentacuentos que promueven la filosofía Ubuntu. Los cuentos (como *Wangari* o *Ayobami*, entre otros) transmiten conocimientos y enseñanzas contribuyendo así al derecho a la educación y el respeto a la diversidad cultural y de género. Las narrativas exploran las relaciones sociales promoviendo el bienestar emocional en la infancia.

Con este espacio fomentamos la comprensión intercultural y la empatía entre las personas visitantes, creamos una exposición accesible y respetuosa con la cultura africana y sus valores y promovemos la filosofía Ubuntu destacando historias inspiradoras y ejemplos prácticos de Ubuntu en nuestra vida cotidiana.

Curadora y comisaria: Virginia Escribá Navarro

UBUNTU

soñamos un mundo así



**24 noviembre 2023
30 noviembre 2024**

Museo Misiones Salesianas
Calle Lisboa, 4

Horario de martes a sábado 10:00 a 14:00. Viernes de 16:00 a 20:00 h.

Grupos con cita previa

✉ museo@misionessalesianas.org

☎ 687 598 858



MISIONES
SALESIANAS

MUSEO
MISIONES
SALESIANAS