



Tercera exposición

POSTALES DE HIELO

UNA MIRADA
CONTEMPORÁNEA

Postales de hielo es el retrato presente de un pasado fotográfico; un pasado que es vestigio de la magnífica obra del misionero salesiano y explorador italiano **Alberto de Agostini**, y de su amor por el Chile más austral. Es también la huella visible tras un siglo de metamorfosis de la naturaleza en Tierra del Fuego. En el ejercicio de comparar una fotografía de archivo centenaria con otra actual, que retrata el mismo sitio con un encuadre casi idéntico, surge un **diálogo espontáneo entre lo que permanece y lo que cambia dentro del paisaje**.

Precisamente allí, en ese intercambio visual, se evidencia una naturaleza que asegura su supervivencia. Zonas antes ocupadas por glaciares están ahora cubiertas por bosques.

El paso del tiempo fotografiado nos muestra en este proyecto un **mundo natural inmerso en un proceso de transformación** del que no somos ajenos.

Al mismo tiempo, nos enseña la vitalidad de la naturaleza, expresada en aquellos **rincones que aún permanecen salvajes**, donde ningún ser humano ha puesto aún su pie.



Alberto de Agostini, 1914



Alfredo Pourailly De La Plaza & Cristian Donoso Christie, 2021

Los autores

Alfredo Pourailly de la Plaza ha enfocado su trabajo fotográfico y audiovisual en la Patagonia chilena. Destaca su libro *Cabo de Hornos* del Museo Chileno de Arte Precolombino, en el que plasma su fascinación por las islas y los paisajes de los fiordos australes. Con su productora Los Olivos ha desarrollado contenido para Wildlife Conservation Society Chile.

Cristian Donoso Christie es explorador oceánico y montañista, actividad que combina con la de fotógrafo y realizador audiovisual. Con 21 países navegados y 60 expediciones por Patagonia, Antártida y el Ártico es la persona con más millas navegadas en kayak en la Antártida. Ha recibido, entre otros, el premio Rolex (2006), y es académico en Ingeniería en Expediciones y Ecoturismo de la Universidad San Sebastián de Chile y director de la ONG Andeshandbook.



“¿Quieren ver a Dios, saber su misterio infinito?
Miren la naturaleza, la geografía, las cumbres nevadas: allí está todo”.

Alberto María de Agostini